Anno I - Numero 2 – marzo 2022

TIFOLO ACCADEMIA VII

DIRITTO D'INFORMAZIONE

Notizie, curiosità, dossier, agenda sui principali avvenimenti di informazione e cultura dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari

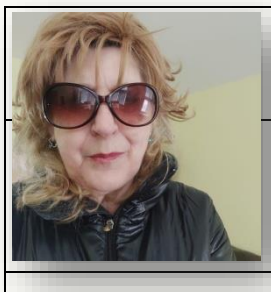
INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2022

La nave dell'Accademia si sta arricchendo di un equipaggio che promette di garantirle una navigazione sicura e foriera di soddisfazioni.
La metafora rappresenta alla perfezione la percezione, perentoria e gradevole, che si è ricavata al termine dell'Assemblea generale degli Accademici che ha ufficialmente inaugurato l'A.A. 2022.
I nuovi accademici si sono presentati per farsi conoscere e avviare un processo di integrazione capace di costruire un corpo granitico benché composto da talenti diversi.
È stato un piacevole susseguirsi di storie, di vicende professionali e umane narrate con la forza della semplicità e della spontaneità: ne è emerso un caleidoscopio di competenze e di esperienze, talvolta sorprendentemente originali, che fanno presagire un futuro prodigo di successi.

Tutte storie pervase di "vissuto" e alimentate dalla passione per la poesia, la letteratura, la storia, la musica, la pittura. Insomma da tutto ciò che può essere arte ed è cultura. Storie talvolta esaltanti che hanno rivelato un'anima, una straordinaria pulsione emotiva, un fluido virtuoso di umanità che ha intrigato e coinvolto.
Presupposti importanti perché tutti insieme si lavori per il raggiungimento di obiettivi condivisi, ispirati dall'ideale della cultura non fine a se stessa, ma impegnata a coinvolgere, a diffondersi, a "contagiare" compagni d'avventura sempre più numerosi ed entusiasti. Un team che già da subito ha manifestato l'intenzione di "fare squadra".
L'Accademia nasce davvero sotto promettenti auspici.

GLI AMBASCIATORI DEL SENECA

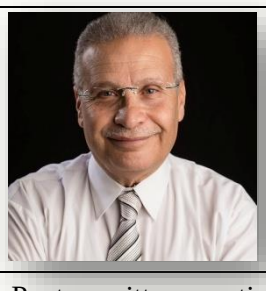
A partire da questa VI edizione, l'organizzazione del Premio Seneca ha deciso di nominare alcuni Ambasciatori con il compito di diffondere e promuovere il Premio anche in alcuni Paesi d'oltre frontiera.



Slavica Pejovic

Požarevac (Serbia)

Giornalista, scrittrice e diplomatica di Belgrado.
Presidente del Book Lovers Club "Majdan" di Kostolac.
Caporedattore della rivista di letteratura, cultura e scienza "Majdan".



George Onsy

Cairo (Egitto)

Poeta, scrittore e artista
Docente di Storia dell'arte e di Architettura presso l'Università egiziana-russa del Cairo.
Membro del Consiglio di amministrazione di MRA / IofC-Egypt, Moral Rearmament / Initiatives for Change Association.
Presidente del Direttivo per l'Europa Associazione Internazionale Rinascimento Millennium III.

Irma Kurti

(Tirana) Albania

Giornalista, scrittrice e traduttrice.

Sophy Chen

(Canton) Cina

Docente di lingue straniere, è poetessa e traduttrice contemporanea.
Presidente del "Sophy Chen World Poetry Museum" e fondatrice del Premio "Sophy Chen World Poetry Award"; ricercatrice dell'"International Poetry Translation and Research Center"; capo redattore del The World Poets Quarterly e membro della "Translators

È tempo di bilanci. Ampia adesioni di giovani talenti… oltre ogni più rosea aspettativa

PREMIO EZIO BOSSO

È tempo di bilanci per il Dipartimento di Musica. Molti giovani pianisti, di età compresa tra i 7 e i 17 anni, hanno partecipato a questa prima edizione del Premio Bosso. Un numero di adesioni che è andato al di là delle più rosee aspettative, un riscontro più che positivo considerato che non siamo ancora fuori dall'emergenza Covid.
Le audizioni, che si terranno nella splendida e suggestiva cornice della Sala delle Scuderie del castello Normanno-Svevo di Sannicandro di Bari, ridente cittadina a pochi chilometri dal capoluogo pugliese, sono previste il sabato pomeriggio del 19 marzo e la domenica mattina del giorno 20.
Sempre domenica, in serata, ci sarà il concerto finale dei vincitori assoluti di ciascuna categoria, con relativa premiazione. In apertura verrà proiettato un breve ed emozionante trailer di presentazione.

Il comitato d'onore sarà composto dall'avv. Gianfranco Terzo, assessore alla cultura del Comune di Sannicandro, per i saluti istituzionali; il prof. Pasquale Panella, rettore dell'Accademia; il dott. Massa, presidente del Premio e la dott.ssa Laura Pavia, direttore del Dipartimento di Lettere e Filosofia.
La Commissione è formata dai maestri Annarosa Partipilo (presidente), Francesco Baccellieri, Sergio Lapedota, Luca Massa e Michele Fazio alla quale è affidato l'impegnativo compito di valutare le esibizioni di tutti i giovani pianisti che vi partecipano.

Tutto il Corpo accademico è invitato a partecipare e assistere al concerto finale, compatibilmente con i propri impegni e relative distanze geografiche. Ricordiamo che verrà realizzato un servizio fotografico e un video dei momenti salienti di entrambi i giorni di audizioni.

È desiderio dell'Accademia che questo Premio possa riscuotere negli anni un sempre crescente successo, sempre più elevati traguardi, una diffusione più ampia e una adesione sempre più significativa di musicisti impegnati a proporre le proprie forme espressive. Un Premio che possa tradursi in un tangibile evento culturale.

Il primo passo è stato fatto; le adesioni sono arrivate così come patrocini importi da parte di Enti istituzionali fra i quali quello del Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati, dell'Università degli studi Aldo Moro di Bari e dell'Assessorato alla Cultura di Sannicandro di Bari.
Le premesse ci sono. Ora bisogna dimostrare di essere all'altezza delle aspettative per onorare non solo l'Accademia, ma anche e soprattutto il compianto Maestro Ezio Bosso che tanto lustro porta al nostro Premio.

NOMINE IN ACCADEMIA

Rosa d'Onofrio direttore del Dipartimento di Arti sceniche

Corrado Calabrò, Presidente onorario del Seneca

In assise plenaria del 14 gennaio 2022, il Senato Accademico ha deliberato per la nomina di Rosa d'Onofrio – attrice teatrale residente a Foggia – a Direttore del Dipartimento di Musica e Arti Sceniche per l'anno 2022.

Presidente onorario del Premio Seneca, è stato nominato il prof. Corrado Calabrò, giurista, scrittore e poeta, già Accademico ad Honorem, onorificenza attribuita durante il Cerimoniale di premiazione della V edizione in occasione della consegna del Seneca di Bronzo per la letteratura.

I NUOVI ACCADEMICI

ANNA CAPPELLUTI

Dipartimento di
Arti Figurative

Artista: oreficeria, pittura, disegno, fotografia, modellismo

Annamaria Cappelluti, nata a Terlizzi il 22/07/1969 residente in Bari.
Ha conseguito il diploma di Maestro d'Arte e la maturità d'Arte applicata con specializzazione in oreficeria, frequentando anche un corso di grafica pubblicitaria.
Il percorso lavorativo inizia con un laboratorio personale dove spazia dall'oreficeria alla pittura, dal disegno alla realizzazione di vetrate a piombo vetro e argento e alle decorazioni su vetro e su varie superfici. Non da meno importante è la fotografia.
Ha all'attivo varie partecipazioni a concorsi di pittura con esposizioni personali e collaborazioni con architetti, ingegneri, fotografi, in qualità di disegnatore/pittore.
Nonostante la grande passione per la Storia dell'arte, saranno il suo grande amore per i bambini e la sua voglia di analizzare e comprendere la natura dell'essere umano a indirizzarla verso gli studi in Pedagogia/Psicologia presso l'Università degli Studi di Bari.
Successivamente si avvicina al modellismo, suo attuale lavoro, conseguenza della sua passione verso l'arte e gli aspetti storici, che la conducono spesso in viaggi per l'Europa finalizzati alla ricerca, con particolare riferimento alla seconda guerra mondiale.
In questo percorso storico-culturale, ha la fortuna di conoscere e legarsi professionalmente ad appassionati e grandi nomi del settore.

CIRO BIONDI

Dipartimento di Solidarietà
e Promozione Sociale

Giornalista,
comunicatore e docente

Laureato in Lettere con una tesi in Storia Medievale su Napoli e la Campania. È docente di ruolo di Accoglienza turistica e promozione del territorio negli istituti statali secondari di secondo grado. Ha insegnato a Ischia, Napoli, Pozzuoli, Roma.

Attività giornalistica
Scrive prevalentemente di attualità, sociale, cultura, turismo e ambiente. Dal 2000 si occupa della comunicazione per la Diocesi di Pozzuoli. È nella redazione del giornale *Segni dei Tempi* ed è responsabile dell'Ufficio Comunicazione della Caritas Diocesana. Ha scritto per quotidiani e riviste. È fondatore della testata giornalistica *quicampiflegrei.it* Ha curato uffici stampa per associazioni, imprese ed enti pubblici. È docente esperto in corsi di comunicazione e giornalismo.
Dal 2010 è Animatore della Cultura e della Comunicazione per la Diocesi di Pozzuoli. È iscritto all'U.C.S.I. (Unione Cattolica Stampa Italiana) ed è vicepresidente dell'Associazione Stampa Campana - Giornalisti Flegrei.

Attività sociale
È presidente dell'Associazione di promozione sociale "Dialogos". Con le scuole e le associazioni promuove incontri su legalità, volontariato, solidarietà tra i popoli, dialogo tra le religioni e storia. Tra le iniziative organizzate si ricorda il Premio Nazionale "Publio Virgilio Marone". Insieme ad altre associazioni Dialogos ha avuto in affidamento "Casa Mehari", un immobile di proprietà del Comune di Quarto (Napoli) confiscato alla criminalità organizzata: la struttura, dedicata al giornalista de "Il Mattino" Giancarlo Siani ucciso dalla camorra nel 1985, ha come finalità l'aggregazione sociale e la promozione dell'antimafia sociale.

Ha ricevuto vari riconoscimenti per l'attività professionale, sociale e culturale. Tra questi il Premio "Giovani Giornalisti per Napoli" per la categoria carta stampata (2010) e il Premio "Megaris" per il Sociale (2015). Nel 2013 è stato insignito dal Capo dello Stato dell'onorificenza di Cavaliere della Repubblica.

FRANCESCA MISASI

Dipartimento di
Lettere e Filosofia

Giornalista,
comunicatore e docente

Laureata in Pedagogia con indirizzo filosofico/storico, nel 1976 si trasferisce a Vicenza dove svolge la professione di insegnante e poi di dirigente scolastico.
Attualmente vive a Corigliano-Rossano.
Collabora con l'Editrice Sonia Demurtas che nel 2018 la inserisce, per le sue particolarità di espressione, in alcune antologie poetiche, per alcune delle quali cura anche la prefazione.
Sempre con l'Editrice Demurtas redige l'introduzione e la prefazione critica di alcuni libri di arte e poesia tra i quali *Il Giardino delle Esperidi, Poeti ed Artisti del Terzo Millennio, Genesis e Andromeda.*
Numerose anche le recensioni critiche a dipinti e poesie di vari pittori e poeti.
In particolare, per citare solo alcuni, nel 2020 si classifica 2^ al Concorso "Alda Merini" indetto dall'Accademia dei Bronzi di Catanzaro; nel 2021 ottiene il Premio Internazionale alla Cultura, con titolo di Eccellenza, al Premio Letterario "Pagine d'Oro della Letteratura Italiana" di Cento (FE) e nello stesso anno il Premio alla Cultura al 1^ Concorso Letterario nazionale "Autori Italiani" del Centro Studi per le Arti e la Letteratura di Fiore Sansalone a Rogliano (CS), ai quali si aggiungono tanti altri premi sul podio, premi speciali e premi della critica.
La sua prima silloge *Il mite canto delle Ginestre* ottiene un 3^ posto al Concorso "Le parole arrivano a noi dal passato" e un Encomio d'onore al Concorso "La nebbia agli irti colli", entrambi a Rogliano (CS).

TITOLO VII

Direttore
Duilio Paiano

Composizione e impaginazione
Massimo Massa

Segreteria di redazione
Via Orazio Flacco 28/B
70124 Bari
accademia.asf@gmail.com

© *Copyright*
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo mensile può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

Al via la VI edizione del

PREMIO SENECA

Prende il via ufficiale la VI edizione del Premio Seneca.
Come accennato nel precedente numero, sono state confermate e attuate tutte le novità programmate per questa edizione, con particolare riferimento alle due nuove sezioni relative al libro edito di poesia e di narrativa, e alla definizione e distribuzione dei riconoscimenti che verranno conferiti ai vincitori di tutte le sezioni durante il cerimoniale di premiazione.
Messo da parte il concetto di "finalista" che ha caratterizzato le precedenti edizioni, i risultati definitivi saranno già resi noti al termine delle valutazioni da parte della Commissione, senza attendere il Cerimoniale per conoscere il proprio posizionamento in classifica.
In particolare, per ogni sezione, oltre ai **primi tre classificati**, verranno assegnate due **Menzioni d'onore**, due **Segnalazioni di merito** e i seguenti Premi Speciali:

- **Premio all'Eccellenza, dall'Università degli Studi Aldo Moro di Bari**
- **Premio del Senato Accademico**
- **Premio del Presidente di Commissione**
- **Premio Città di Bari** (miglior componimento tra gli autori residenti nella provincia di Bari)
- **Premio "Ciò che Caino non sa"** (componimento più rappresentativo contro la violenza di genere)

Ulteriore novità è costituita dalla nomina di quattro Ambasciatori all'estero, con il compito di diffondere e pubblicizzare il Premio nei rispettivi Paesi di appartenenza e invitare a partecipare il maggior numero di autori stranieri.
Il prof. Corrado Calabrò, noto giurista e poeta affermato, premiato dall'Accademia nella scorsa edizione con il Seneca di Bronzo alla Carriera per l'impegno letterario, è stato nominato Presidente Onorario del Premio.
La pagina web sul sito, dedicata alla VI edizione, è già disponibile al link Seneca 2022 da cui è possibile scaricare anche il bando e la scheda di adesione.
La data limite entro cui inviare la domanda di partecipazione è fissata per il **31 maggio**; a seguire inizierà la valutazione dei componimenti da parte della Commissione, della quale molti di voi fanno parte.
La premiazione si terrà sabato **15 ottobre** presso la Sala delle Scuderie del Castello Normanno-Svevo di Sannicandro di Bari.

Il bando del Premio può essere scaricato anche dai siti specializzati concorsiletterari.net e da concorsiletterari.it

La prima fase dunque, quella di definizione della commissione, di preparazione del bando, di scelta della location e della data del Cerimoniale, è stata portata a compimento. Ora si attendono le adesioni che si spera siano anche quest'anno all'altezza delle precedenti edizioni. A tal proposito, siete tutti invitati a diffondere e divulgare il Premio il più possibile.

Premio Seneca

Si aprono le candidature per i Premi alla Carriera

I premi alla Carriera conferiti in occasione del Cerimoniale di Premiazione del Seneca, sono riconoscimenti attribuiti annualmente a persone che si sono particolarmente distinte per l'opera letteraria (Seneca di Bronzo), per l'impegno sociale e in difesa dei diritti umani (Premio Auriga) e nel settore del giornalismo (Premio Minerva).
Le candidature sono libere e possono essere proposte da chiunque (anche auto-candidature), da privati, da enti o da istituzioni, inviando, alla mail indicata in calce, un curriculum professionale del candidato unitamente al modulo di presentazione reperibile sul sito.
Una commissione di esperti, costituita da membri dell'Accademia e docenti universitari, avrà il compito di valutare e selezionare tra le varie candidature ricevute, quelle più meritevoli di nomina.

Se avete pertanto segnalazioni degne di nota, potete inoltrare la richiesta alla mail

accademia.asf@gmail.com

allegando alla scheda di proposta candidati anche un curriculum professionale.