



# TACCACADEMIA II

## DIRITTO D'INFORMAZIONE

Notizie, curiosità, dossier, agenda sui principali avvenimenti di informazione e cultura dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari

# Speciale SENECA

L'edizione 2021 del Premio Accademico Internazionale di Letteratura Contemporanea Lucius Annaeus Seneca si era chiusa con l'augurio di un ulteriore miglioramento e consolidamento nel panorama italiano e internazionale dei concorsi letterari. La manifestazione conclusiva della VI edizione 2022 ha dimostrato che il Premio Seneca è ormai una realtà ben strutturata, con una sua personalità e un appeal che lo impongono tra le realtà più significative e credibili all'interno del contesto letterario del nostro Paese.

L'hanno ripetutamente sottolineato gli illustri ospiti che si sono succeduti sul palco allestito nella Sala delle Scuderie del Castello Normanno-Svevo di Sannicandro di Bari dove la cerimonia si è svolta con successo per il terzo anno consecutivo.

A condurre la gradevole e molto articolata serata Maria Teresa Infante, direttrice artistica del Premio, sicura e brillante, anfitrione inappuntabile e cordiale. Con lei, preziose collaboratrici sono state Laura Pavia e Nastasia Mondino.



Nel suo indirizzo di saluto Massimo Massa, presidente del Premio, ha messo in evidenza la notevole partecipazione che ha raggiunto quota 1.300 opere pervenute da ben 27 Paesi di tutto il mondo, Italia compresa, nonché l'acquisizione del prestigioso patrocinio del Parlamento Europeo, in aggiunta a quelli altrettanto autorevoli che già qualificano il "Seneca".

Il programma ha proposto, in sequenza, le premiazioni dei vincitori e dei segnalati delle numerose sezioni in cui è articolato il Premio.

La lettura dei brani e poesie da parte di Rosa d'Onofrio, attrice eclettica e dal temperamento intenso, ha reso ancor più coinvolgente l'aspetto protocollare del programma.

Tuttavia, momenti non strettamente legati alle premiazioni hanno allietato e reso più godibile la cerimonia: in particolare quello legato alla presentazione delle tre personalità della cultura e della realtà sociale italiana destinatarie del Premio alla Carriera:

**Alda Merini**, alla memoria, a cui è stato attribuito il Seneca di Bronzo quale "una delle voci poe-

tiche più significative del nostro tempo";

Il professor **Franco Servadei**, neurochirurgo di fama internazionale, gratificato con il Premio Auriga "per l'impegno e la dedizione profusi in campo medico e nella carriera scientifica";

**Maria Grazia Di Mario**, destinataria del Premio Minerva "per l'impegno e la dedizione profusi per la diffusione di un giornalismo di qualità".

Sono stati, inoltre, ufficialmente investiti della carica di Accademici ad Honorem il Magnifico Rettore dell'Università di Foggia, professor **Pierpaolo Limone**; **Giuseppe Dimiccoli**, giornalista de "La Gazzetta del Mezzogiorno" con esperienza nel campo culturale nel contesto del Parlamento Europeo; **Cheikh Tidiane Gaye**, senegalese naturalizzato italiano e presidente di Africa Solidarietà APS.

E, a conferma della volontà dell'Accademia A.S.F. di consolidare l'orizzonte del "Seneca" oltre i confini del nostro Paese, è stata nominata, in presenza, Ambasciatrice del Premio all'estero, la giornalista e scrittrice serba **Slavica Pejovic**, in aggiunta a **George Onsy** (Egitto), **Irma Kurti** (Albania), **Sophy Chen** (Cina).

Presentato anche lo scultore **Dino Bilancia**, artista poliedrico, autore del *Seneca di Bronzo*, *L'Auriga Lignum* e *La Minerva* destinati ai premiati alla carriera.

Bilancia ha spiegato la particolare tecnica e il materiale innovativo impiegato nella realizzazione delle opere.

I momenti dedicati alla musica hanno contribuito a creare un'atmosfera magica che ha avvinto i presenti: al pianoforte e al violino si sono alternati i giovanissimi Maestri **Annarosa Partipilo** e **Andrea Petricca**. Bellissima anche l'esecuzione di **Michela Di Noia**, vincitrice del Premio Bosso, un'altra delle perle che impreziosiscono la collana delle iniziative dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche. Tutti bravissimi e applauditi per la loro esibizione.

In apertura di serata sono intervenuti il sindaco di Sannicandro di Bari, **Giuseppe Giannone**, e l'assessore alla cultura **Gianfranco Terzo**, manifestando entrambi gradimento e orgoglio per l'iniziativa che gli organizzatori del Premio "Seneca" hanno inteso realizzare nel Castello Normanno-Svevo, patrimonio storico della loro cittadina. Anche l'edizione 2022 si è chiusa in tono festoso, nel segno dell'amicizia e della condivisione delle conoscenze, così come nella convinzione di Seneca, ispiratore di questa entusiasmante avventura. Tutto è sembrato impeccabile, e forse lo è stato per davvero. Si riuscirà a fare ancora meglio per l'edizione 2023? La voglia, le capacità e il talento affinché l'auspicio si realizzi non mancano e il piacere della sfida non fa certo difetto agli accademici che organizzano il Premio Seneca.

## Fantastici... A quattro mani

# Concerto per pianoforte. Musica, arte... talento

**Franz Schubert, Robert Schumann, Maurice Ravel e Gioachino Rossini nel repertorio da standing-ovation del concerto a quattro mani dei Maestri Sergio Lapedota e Annarosa Partipilo al Castello Normanno-Svevo di Sannicandro di Bari**

Sannicandro di Bari  
11 novembre 2022

Preziosità musicali nel concerto per pianoforte *A quattro mani nella musica* promosso dal Dipartimento di Musica dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari. Si è trattato di un'anteprima di apertura, alla quale seguiranno altri concerti prima del "Premio Ezio Bosso, una vita per la musica" organizzato anch'esso dall'Accademia, la cui II edizione partirà agli inizi del nuovo anno.

Protagonista indiscusso della serata è stato il pianoforte, oltre a due interpreti d'eccellenza chiamati a confrontarsi con un programma di tutto rispetto: Sergio Lapedota e Annarosa Partipilo, caratterizzati da forti affinità stilistiche e da una vena musicale di assoluta originalità.



Due straordinari musicisti, virtuosi dello strumento, due eccellenze di livello internazionale che hanno dialogato a quattro mani sull'unica tastiera dell'unico pianoforte disponibile sul palco e predisposto per l'occasione.

Il recital pianistico, che si è tenuto presso la Sala delle Scuderie del Castello Normanno-Svevo di Sannicandro di Bari, situato in pieno centro storico della ridente cittadina a pochi Km dal capoluogo pugliese, ha visto in

programma alcune delle pagine più celebri del repertorio, trascritte per due pianisti al pianoforte, di Franz Schubert, Robert Schumann, Maurice Ravel e Gioachino Rossini.

Sala delle Scuderie gremita durante la performance pianistica, con un pubblico accorso numeroso che ha apprezzato i due talenti ed applaudito lungamente, con standing-ovation finale, al brano di Rossini *Sinfonia da Semiramide*.

Il concerto è stato preceduto da una breve introduzione a cura di Angela Michela Lomoro. L'Open concert è stato affidato alla giovanissima Claudia De Marinis.

A fare gli onori di casa il Pro Rettore dell'Accademia, Massimo Massa, che ha portato i saluti del Senato Accademico, illustrando le varie iniziative promosse dalla stessa, con particolare riferimento al Premio "Ezio Bosso".

Il concerto si avvalso del patrocinio del Comune di Sannicandro per il quale il Pro Rettore ha ringraziato l'avv. Gianfranco Terzo, Assessore alla Cultura, per la concessione della splendida location.



**CRISTINA PIZARRO**  
PORTOGALLO

Numerose sono le pubblicazioni così come i riconoscimenti in premi letterari. Collabora con riviste culturali e giornali quali *Arte e poesia nella notte*, Italia; *DiárioDeChaves*, Portogallo e *La Nuova Mantova*, Italia.



**MEHDI KRASNIQI**  
KOSOVO

Laureato alla Facoltà di Lettere di Manouba, con master in filosofia islamica, è docente di Lingua e Letteratura Araba. È membro dell'Unione degli scrittori Tunisini e della Arab Internet Writers Union. Editore del quotidiano tunisino *Al Diar*.

# SENECA INTERNAZIONALE



**SLAVICA PEJOVIC**

Ambasciatrice del Premio Seneca In Serbia

Lovers Club "Majdan" di Kostolac e Caporedattore della rivista di letteratura, cultura e scienza "Majdan".

L'attività di promozione e diffusione del "Seneca" all'estero è affidata ad una rete di Ambasciatori con i quali l'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari intende non solo valorizzare il Premio negli Stati rappresentati, ma anche accrescere e coordinare lo scambio di interessi culturali. Le nomine proiettano l'Accademia all'attenzione internazionale e rappresentano un'occasione di prestigio e autorevolezza dalla quale non potranno che derivare frutti e crescita culturale.

In particolare: **George Onsy** dall'Egitto, poeta, scrittore, docente di Storia dell'arte e di architettura presso l'Università egiziana-russa del Cairo, Presidente del Direttivo per l'Europa Ass. Internazionale Rinascimento Millennium III; **Irma Kurti** dall'Albania, giornalista, scrittrice e traduttrice; **Sophy Chen** dalla Cina, docente di lingue straniere, poetessa, ricercatrice dell'"International Poetry Translation and Research Center" e infine **Slavica Pejovic**, giornalista, scrittrice e diplomatica di Belgrado, Presidente del Book

Proprio la Pejovic ha inteso presenziare al Cerimoniale di premiazione della VI edizione del Premio Seneca, ricevendo la nomina ufficiale.

Grazie al lavoro infaticabile degli Ambasciatori, numerose sono state le iscrizioni di autori provenienti da ogni parte del globo: Albania, Argentina, Bangladesh, Belgio, Bengala, Bosnia Erzegovina, Camerun, Canada, Croazia, Francia, Germania, Grecia, Israele, Kosovo, Montenegro, Nepal, Portogallo, Romania, Russia, Serbia, Spagna, Svezia, Svizzera, Slovenia, Tunisia, Turchia, Venezuela.



**GAQO APOSTOLI**

ALBANIA

Docente di Ingegneria meccanica presso il Politecnico di Tirana. Membro del Parlamento Albanese.



**DRAGAN J. DANILOV**

SERBIA

Scrittore, critico d'arte e saggista. Ha studiato alla Facoltà di Giurisprudenza e al Dipartimento di Storia dell'Arte presso la Facoltà di Filosofia di Belgrado.

Ha pubblicato numerose raccolte poetiche, molte delle quali sono state tradotte in diverse lingue. Ha partecipato a numerosi festival internazionali di poesia; tantissimi i premi e i riconoscimenti conseguiti.

## RINNOVO ISCRIZIONE ACCADEMIA PER IL 2023

Dal primo dicembre 2022 è possibile rinnovare l'adesione in qualità di Accademico dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari.

Avremmo piacere di avere al nostro fianco gli Accademici anche per il prossimo anno al fine di condividere le nostre idee, i progetti e la passione per la letteratura, l'arte, le scienze e la cultura in genere. Tutti insieme formiamo una grande famiglia e chi ci ha conosciuto ha anche imparato ad apprezzare le nostre finalità, la passione e la sagacia che approfondiamo per assecondare il nostro pensiero. Per le modalità di adesione può consultare il sito ufficiale alla pagina web

<https://www.accademia-asf.it/iscrizione.php>

## **i** TITOLO VII

**Direttore**  
Dulio Paiano

**Composizione e impaginazione**  
Massimo Massa

**Segreteria di redazione**  
Via Orazio Flacco 28/B  
70124 Bari  
[accademia.asf@gmail.com](mailto:accademia.asf@gmail.com)

© Copyright  
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo mensile può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

## Prosegue la stagione concertistica del Dipartimento di Musica

*Sannicandro di Bari*  
14 dicembre 2022

Prosegue la stagione concertistica promossa dal Dipartimento di Musica dell'Accademia delle Arti e delle Scienze Filosofiche di Bari. Seconda tappa di avvicinamento al "Premio Ezio Bosso, una vita per la musica" la cui II edizione, organizzata anch'essa dall'Accademia, partirà agli inizi del nuovo anno.

L'11 novembre si è svolto il concerto "A quattro mani nella musica" che ha avuto per protagonisti i pianisti Michele Fazio e Annarosa Partipilo, eccellenze di livello internazionale. Quindi, il 14 dicembre, sul palco della Sala delle Scuderie del Castello Normanno-Svevo di Sannicandro di Bari, è andato in scena lo spettacolo musicale "Piazzolla Mon Amour..." nel corso del quale si sono esibiti i Maestri Domenico Masiello al violino e Michele Fazio al pianoforte. I due straordinari musicisti hanno accompagnato il pubblico in un meraviglioso ed emozionante viaggio, riportando alla mente ricordi nostalgici e sensuali.

Le musiche hanno infatti percorso le varie tappe della vita del genio argentino Astor Piazzolla, in un'epoca contrassegnata da moltissimi cambiamenti all'interno della società.

## Piazzolla Mon Amour... Omaggio al genio argentino

*Ave Maria, Oblivion, Escualo, Libertango... solo alcuni dei famosissimi brani che hanno entusiasmato il pubblico presente in sala durante il concerto per pianoforte e violino dei Maestri Michele Fazio e e Domenico Masiello al Castello Normanno-Svevo di Sannicandro di Bari*



Nato nel 1921 a Mar della Plata, in Argentina, e morto nel 1992 a Buenos Aires, Piazzolla è stato definito l'assassino del tango dai puristi di questo genere. In verità l'iconico musicista ne fu un grande innovatore, arrivando a dare vita ad un genere che univa musica classica (di cui era profondo intenditore), il jazz ed elementi della musica folkloristica, il tutto corredato da un sapiente ed innovativo utilizzo di timbri e suoni dei più svariati strumenti.

Il risultato è stato eccezionale. Più di 3000 composizioni ideate e un nuovo modo di concepire il tango. Nonostante le numerose critiche che ha dovuto affrontare, non si è mai fermato e il suo "nuevo tango" è riuscito a imporsi a livello internazionale, creando una nuova tendenza e rivoluzionando, di conseguenza, il panorama musicale. Buona l'affluenza, nonostante le condizioni meteorologiche avverse.

Attento e appassionato l'ascolto dei brani, magistralmente interpretati dai due musicisti, tra i quali *Oblivion* e *Libertango*, pagine di storia della musica che riscontrano ancora oggi un incredibile successo e un amore viscerale da parte del pubblico. Pezzi iconici e impetuosi allo stesso tempo, capaci di parlare in modo trasparente e diretto alla sensibilità dell'ascoltatore, di commuovere e di trascinarlo, avvolgendolo col suo ritmo dolce e incalzante.

Il concerto è stato preceduto da una breve introduzione a cura di Angela Michela Lomoro. L'open concert è affidato ad Antonio e Pierluigi Di Cosola, un duetto tra padre e figlio rispettivamente alla chitarra e al violino, con brani melodici come *La vie en rose* e *White Christmas* considerato il clima natalizio. Alla direzione artistica Annarosa Partipilo. A fare gli onori di casa il Pro Rettore dell'Accademia, Massimo Massa.

Il concerto si è avvalso del patrocinio del Comune di Sannicandro per il quale si ringrazia l'avv. Gianfranco Terzo, Assessore alla Cultura, che ha concesso l'uso della splendida location.